

12.—Émissions de télévision de Radio-Canada, année terminée le 31 mars 1958

Catégorie d'émissions	Heures par semaine	Répartition des heures	Catégorie d'émissions	Heures par semaine	Répartition des heures
	Nombre	%		Nombre	%
Théâtre.....	51	44	Sciences et nature.....	3	2
Variétés et divertissements divers	14	12	École et éducation de la jeunesse..	3	2
Sports.....	11	9	Politique et controverse.....	5	4
Nouvelles et météorologie.....	7	6	Arts ménagers et passe-temps.....	2	2
Affaires et traditions canadiennes.	2	2	Agriculture et pêche.....	2	2
Musique légère.....	6	5	Divers.....	1	--
Autres pays.....	4	3			
Relations sociales et humaines....	1	1			
Renseignements divers.....	5	4			
Religion.....	3	2			
			Totaux.....	119	100

¹ Moins d'une heure.

Artistes de la radio et de la télévision.—La Société Radio-Canada demeure le principal théâtre où peut se produire le talent canadien dans les domaines de la musique, du théâtre et des autres formes de divertissement. Au cours de l'année terminée le 31 mars 1958, 16,801 artistes avaient participé aux émissions de la Société. Au cours de l'année, Radio-Canada a versé \$12,691,146 aux artistes (\$9,961,995 à la radio et \$6,555,309 à la télévision). Sur ce chiffre, \$2,729,150 ont été alloués pour manuscrits, droits de représentations, musique et arrangements musicaux. Le reste de cette somme a représenté les cachets versés aux musiciens, aux chanteurs, aux acteurs et aux autres interprètes. Ces chiffres ont trait au personnel recruté à l'extérieur et non aux fonctionnaires attachés au service de Radio-Canada à titre de réalisateurs, directeurs, metteurs en scène, décorateurs, costumiers, réalisateurs de films et commentateurs.

Service international de Radio-Canada.—Le Service international, administré par la Société Radio-Canada pour le compte de l'État, transmet sur ondes courtes des émissions d'information sur le Canada et d'autres émissions destinées à plusieurs pays étrangers. Les émissions sont réalisées en seize langues: anglais, français, allemand, espagnol et portugais (Amérique latine), hollandais, italien, danois, norvégien, suédois, tchèque, slovaque, russe, ukrainien, polonais et hongrois.

Le Service est complètement financé au moyen de subventions annuelles du Parlement. Ses bureaux principaux et ses studios sont logés dans l'édifice de Radio-Canada, à Montréal. Les émissions, partant des studios de Montréal, parcourent six cents milles sur fil jusqu'à Sackville (N.-B.), où se dressent deux émetteurs à ondes courtes de 50 kilowatts et une batterie d'antennes dirigées. Le Service a été inauguré le 25 février 1945. Un des premiers buts des émissions était de renseigner et de divertir les troupes canadiennes en Europe. Plus tard, les émissions ont cherché à donner aux auditeurs étrangers une image verbale du Canada et à leur exposer les vues canadiennes en matières internationales.

Des émissions régulières sont réalisées pour l'Europe, l'Amérique latine, l'Amérique du Nord, les Antilles, l'Australie et la Nouvelle-Zélande. Le Service est en ondes environ 100 heures par semaine; la majeure partie des émissions consiste en nouvelles, commentaires, entrevues, causeries, etc. Grâce à des installations supplémentaires, des émissions spéciales sont dirigées en certaines occasions sur les pays du Commonwealth et d'autres pays. Quelques-unes des émissions sur ondes courtes sont retransmises par la station de l'Armée canadienne (CAE) à Werl, en Allemagne, et par d'autres réseaux. Les émetteurs de Sackville servent aussi à transmettre des émissions au bénéfice du Grand-Nord canadien qui se trouve en dehors du rayon normal des autres émetteurs de Radio-Canada. Une émission enregistrée est transmise régulièrement à l'Autriche, à la Grèce et à la Finlande pour y être retransmise.